

# Mapa de Patrimoni Cultural

d' Argençola.

Memòria tècnica.

Redacció: IN SITU, Jordi Seró

Novembre 2011

Ajuntament d'Argençola



Diputació  
Barcelona

Àrea de Cultura

## [IN]SITU



Com a patrimoni immaterial, només cal mencionar la Festa Major de Porquerisses, que reuneix a molts veïns que actualment resideixen fora del poble.

**Albarells:** Aquest llogarret pràcticament despoblat i on la majoria de cases estan en ruïnes, presenta diferents elements d'interès. Cal Morera és una de les cases que encara resten dempeus, però amb certs problemes estructurals, es remunta al segle XIV i hi destaca un seguit d'arcs apuntats formant una volta de creueris. A uns 50 metres del nucli hi ha l'església de Sant Martí, del segle XVI, amb la coberta mig enrunada. Al seu costat hi trobem la rectoria on encara es poden observar alguns arcs apuntats.

Al camí que puja de Porquerisses a Albarells, hi trobem una barraca circular de pedra seca, de gran bellesa. A l'entorn del nucli hi ha algunes masies en ruïnes, com Cal Comtet Xic. En aquest indret també cal esmentar diversos jaciments arqueològics documentats, però difícils actualment d'identificar.



Barraca droalar pròxima a Albarells

Cal destacar la Creu Processional de Sant Martí del segle XVI, actualment exposada a l'exposició Fulgentia a Santa Maria d'Igualada.

**Santa Maria del Camí:** Aquest poble principalment forma part del municipi de Veciana, tot i que una petita part, la que quedava al sud de l'antic camí ral, és del municipi d'Argençola. Aquí trobem com a elements singulars la nova església de Santa Maria amb la rectoria annexada. D'estil neoromànic, es va acabar de construir el 1919. Al sud d'aquest nucli hi trobem un dels elements de més interès d'aquest inventari: el Molí d'Albarells. Sobretot des



Església nova de Santa Maria del Camí

del punt de vista històric, ja que està documentat ja al segle XII, essent amb molta probabilitat el més antic dels molins paperers documentats. Les estructures visibles del molí són interessants, però el que impressiona més és la gran bassa el·líptica foidada amb pedra. A la

## [IN]SITU



en procés d'estar-ho. Des de masies, fins construccions de pedra seca, passant per a sistemes de canalització de l'aigua o elements preindustrials. Com a element simbòlic, en aquest indret al costat de la riera de la Goda, hi ha una estela funerària dels anys 30 del segle XX. La riera de la Goda, està inclosa en els espais de la Xarxa Natura 2000. El paisatge d'aquesta zona es caracteritza per zones de bosc molt deixades i camps de conreu. Tot i això, a la zona de l'Hort del Requesens, trobem un espai ben ordenat amb nombroses fonts i una arbrada amb espècies de tots els continents.

Porquerisses: A peus de l'antiga N-II hi ha el nucli de Porquerisses. Es caracteritza per estar urbanitzat entorn el que havia estat el camí ral. Cal destacar, algunes cases del nucli com poden ser Cal Queralt a la dreta del camí, o algunes de les cases del carrer Major. En aquest carrer principal hi trobem l'església de Sant Genís, del segle XVII, d'estil gòtic tardà, d'una nau amb volta de creueria i petxines. El seu exterior es conserva bé, però els elements interiors s'hi hauria d'actuar amb celeritat. De fet ens consta que des del Bisbat de Vic ho tenen bastant present.



Molí de Cal Foc Encès

A l'entorn del nucli de Porquerisses, cal destacar el Molíot, un molí que aprofitava l'aigua del riu Anoia, i que bastia al seu voltant d'un gran entramat de canals per abastir-se d'aigua. D'aquest molí tenim les primeres notícies escrites al segle XV, tot i que podria ser més antic. Encara es conserva la volta apuntada al seu interior. Direcció a Argençola hi trobem la masia de Cal Foc Encès on encara és visible l'edifici del molí molt ben conservat. S'esmenta que en aquest indret hi ha també un forn de calç i que dona nom aquesta masia. Porquerisses es va veure afectada per les obres de l'Autovia A-2 Lleida-Barcelona. Durant els treballs, van sortir a la llum diferents jaciments arqueològics, entre ells cal destacar el de l'antiga església de Sant Marc, i que actualment les restes trobades s'han alçat a l'altre costat d'autovia, al costat del cementiri.

Com a bens mobles cal destacar-hi els que es troben, actualment a l'església de Santa Maria d'Igualada, exposades la gran majoria en l'exposició Fulgentia, on cal destacar entre altres unes imatges de Sant Pere i Sant Marc del segle XVIII.

MAPA DEL SECTOR DE ROCAMORA, CARBASÍ, PORQUERISSES I ALBARELLS.

Jordi Sureda i Nardí Picas. (IN)SITU S.C.P. Mapa de Patrimoni Cultural d'Argençola

